

DISELenggarakan OLEH:



# Syarat, Ketentuan, dan Penilaian

## Lomba Kolintang PYC 2025

### Piala Bergilir Lis Purnomo Yusgiantoro

#### Linimasa

##### **Babak 1—Seleksi Video (Elimination)**

- Pembukaan Pendaftaran: **27 Juni 2025**
- Penutupan Pendaftaran: **18 September 2025**
- Batas Akhir Pengumpulan Video Babak 1: **18 Oktober 2025**
- Proses penilaian untuk memilih 5 tim terbaik: **18–31 Oktober 2025** (14 Hari)

##### **Babak 2—The Final Show**

- Pengumuman 5 Tim Terbaik: **1 November 2025**
- Batas waktu konfirmasi kehadiran di Jakarta: **5 November 2025**
- *The Show*: **6 Desember 2025**

#### Penilaian

##### **Babak 1—Seleksi Video (Elimination)**

- Setiap tim wajib mengirim rekaman video penampilan tim
- Setiap tim membawakan dua lagu sesuai ketentuan
- Dewan juri akan menilai seluruh video yang masuk
- Dewan juri memilih lima tim terbaik untuk maju ke babak final
- Proses penilaian untuk memilih lima tim terbaik: **18–31 Oktober 2025** (14 Hari)

##### **Babak 2—The Final Show**

- 5 tim terbaik akan diundang untuk tampil langsung di acara final
- Tanggal final: **6 Desember 2025**
- Lokasi final: Jakarta
- Finalis akan bersaing untuk memperebutkan juara Lomba Kolintang PYC 2025

Contact Person: +62 811 1888 932 (Annisa)

DISELENGGARAKAN OLEH:



## Persyaratan

### Kategori Lagu

Babak 1—Seleksi Video (*Elimination*)

- Setiap tim wajib membawakan dua lagu:
  - **klasik tahun 1600 s.d. 1900** (bebas)
  - **nasional** (bebas)

Babak 2—*The Final Show*

- Setiap lima finalis terpilih wajib membawakan dua lagu: **klasik** dan **nasional**
- Lagu yang dimainkan akan diundi dari lima lagu yang ditentukan panitia
- Pilihan lagu akan diumumkan pada saat pengumuman lima finalis terpilih

### Peserta

- Peserta adalah kelompok/tim kolintang, bukan individu
- Jumlah anggota maksimal per tim: 9 pemain kolintang & 4 penyanyi
- Terbuka untuk umum

### Instrumen

- Setiap tim **wajib** menggunakan kolintang sebagai instrumen utama
- Alat musik lain **TIDAK** diperbolehkan sebagai pengiring tambahan

### Durasi Penampilan

Total durasi penampilan untuk dua lagu adalah maksimal 15 menit

Contact Person: +62 811 1888 932 (Annisa)

## Persyaratan

### Syarat Perekaman Video

- Rekaman harus dilakukan secara *live*
- Video hanya boleh menggunakan satu sudut pandang
- Audio harus murni dari hasil permainan langsung
- Dilarang mengedit atau memodifikasi suara secara berlebihan, seperti *autotune*, *overdub*, penggabungan audio, atau efek suara digital lainnya

### Kriteria Penilaian

- Teknik bermain kolintang: ketepatan nada, kekompakan, penguasaan alat
- Interpretasi lagu: kesesuaian gaya permainan dengan karakter lagu
- Kreativitas dan aransemen
- Penampilan panggung: kostum, ekspresi, dan interaksi tim

### Ketentuan Lain

Peserta harus menyerahkan:

- Video penampilan (Tahap 1)
- Daftar anggota tim
- Judul lagu dan nama pencipta
- Partitur
- Surat Pernyataan Keikutsertaan
- Tidak boleh mengandung unsur SARA, kekerasan, atau pornografi

### Format & Cara Pengumpulan Video (Babak 1)

- Format video yang diterima: MP4 (resolusi minimal 720p)
- Maksimal ukuran file 5 GB
- Cara pengumpulan: *Upload*/kirim melalui formulir pendaftaran daring

**Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.**

DISELENGGARAKAN OLEH:



## **Fasilitas Babak Final**

### **Panitia menyediakan**

- Ruang tampil
- *Sound system*
- Mikrofon
- Alat kolintang dan perlengkapan tambahan
- Konsumsi babak final

## **Hadiah**

### **Juara 1**

- Juara 1: **Rp100.000.000,-** (dipotong pajak)
- Piala Bergilir Lis Purnomo Yusgiantoro

### **Finalis**

- Masing-masing **Rp15.000.000,-** (dipotong pajak) sebagai penghargaan

## **Catatan Tambahan**

- Biaya transportasi dan akomodasi ditanggung oleh peserta sendiri.
- Peserta harus berada di Jakarta maksimal H-1 sebelum penyelenggaraan babak final
- *Venue* dan *technical check* dilaksanakan pada H-H pelaksanaan kegiatan

Contact Person: +62 811 1888 932 (Annisa)